



CURSO ONLINE DE EXTENSÃO

MÚSICA LITÚRGICA ADVENTO E NATAL

UM CORO EM TODA COMUNIDADE

17 A 19 DE NOVEMBRO DE 2022

NESTE CURSO VOCÊ TERÁ:

- Acesso a maior biblioteca de música litúrgica para Assembleia e Coro do país;
- Certificado de conclusão de curso pela Faculdade de Teologia da PUC-SP;
- Corpo docente de excelência;
- Materiais sobre técnica vocal, estratégia de ensaio e implementação de repertório litúrgico;
- Grupo exclusivo no WhatsApp.

INSCRIÇÕES ABERTAS

www.liturgiacatolica.com.br/cursos

REALIZAÇÃO:

S.PAULO | SCHOLA
CANTORUM



OBJETIVO DO CURSO

Cuidem os Bispos de, por si ou por sacerdotes idôneos e que conheçam e amem a arte, imbuir os artistas do espírito da arte sacra e da sagrada Liturgia.

(Sobre a Promoção da arte e formação dos artistas.
SC 112)

Este curso visa auxiliar as comunidades católicas a estruturarem e aperfeiçoarem a sua atividade musical litúrgica. Enquanto ação de avivamento da cultura coral nas paróquias e comunidades a partir da Arquidiocese de S. Paulo, deseja-se oferecer ferramentas técnicas, teóricas e práticas para a criação de novos coros litúrgicos e aprimoramento dos já existentes.

Considerando o início do novo ano litúrgico, pretende-se apresentar um método técnico-musical a partir do repertório musical do Advento para o fomento de lideranças, regentes, cantores e instrumentistas habilitados na promoção do canto da Assembleia sob o suporte do coro e dos instrumentos.

PÚBLICO-ALVO

O curso é destinado aos leigos(as) e ministros(as) da Palavra; músicos, cantores e salmistas; clérigos, agentes pastorais e demais interessados no tema. Constitui-se desejável, mas não impeditivo à participação, dispor de conhecimentos musicais e litúrgicos prévios.

ABERTURA

Quinta-feira – 17/11/2022 às 20h
(HORÁRIO DE BRASÍLIA)

Cardeal Odilo Pedro Scherer

Arcebispo de S. Paulo
Grão Chanceler da PUC-SP



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Programação completa, no site:

www.liturgiacatolica.com.br/cursos

- Repertório musical de Advento e Natal favorável ao Povo e ao Coro;
- A escola do Salmista: técnica vocal da música litúrgica;
- Como ensaiar a música de uma liturgia: (Preparação Remota, Próxima e Imediata);
- O Método Centone para o Canto litúrgico para Assembleia, Coro e instrumentos.

DOCENTES

Delphim Rezende Porto



Delphim Rezende Porto é organista, cravista e regente, e iniciou seus estudos de piano moderno com a polonesa Donata Lange, na Universidade Livre de Música, em São Paulo. É Mestre e Doutor em Musicologia pela ECA-USP, sob a orientação de Mônica Lucas e Giuseppe Gerbino (Columbia University de Nova Iorque). Aperfeiçoa-se atualmente aos teclados históricos do cravo, órgão e clavicórdio com Peter Sykes (Juilliard School). Foi também aluno de Nicolau de Figueiredo e Elisa Freixo, especializando-se no repertório renascentista e barroco escrito para os teclados históricos, aos quais se dedica no âmbito acadêmico e performático. Desde 2019, é Diretor de Música da Catedral da Sé de S. Paulo – Arquidiocese de São Paulo.

Regiane Martinez



Regiane Martinez é cantora, preparadora vocal, regente e professora de canto com mais de 20 anos de experiência no Brasil e exterior atuando nos campos da música sacra, sinfônica e camerística. Soprano no Coro da Osesp – Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo desde 2001, possui extensa experiência como cantora coralista e solista. Bacharela em Canto lírico pela Universidade Estadual Paulista, Regiane é co-fundadora e preparadora vocal do Voz Ativa Madrigal que ganhou o Prêmio de Melhor Coral do Estado de São Paulo pelo Mapa Cultural Paulista no ano 2000. É co-fundadora da São Paulo Schola Cantorum e dedica-se como solista principalmente à literatura musical Renascentista e Barroca.

Pe. José Weber, SVD



Padre José Henrique Weber é presbítero da Congregação dos Missionários do Verbo Divino. Formado em Música pelo Pontifício Instituto de Música Sacra em Roma, com ênfase em canto gregoriano e composição, é também especialista em Música pelo Institut Catholique de Paris, na França. Entre 1967 e 1983, foi Assessor de Música Litúrgica da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB). Como compositor litúrgico, deu vida a canções como “Prova de amor maior não há”, “Eu vim para que todos tenham vida”, “Sim, eu quero”, entre tantas conhecidas nacional e internacionalmente. Atualmente, Pe. Weber se dedica à atividade musical da Catedral da Sé (SP) e à composição de novas músicas para as antífonas do Missal Romano.

INVESTIMENTO

O investimento para realização do curso completo, incluindo a inscrição, é de R\$ 25,00.

INSCRIÇÃO

Inscrições através do site:
www.liturgiacatolica.com.br/cursos



Mais informações e inscrições no site
www.liturgiacatolica.com.br/cursos
e no whatsapp: + 55 11 94486 0603